



**GŁÓWNY INSPEKTOR
NADZORU BUDOWLANEGO**

Warszawa, 3 grudnia 2021 r.

znak sprawy: BAF.260.9.2021

**Wszyscy Uczestnicy
Konkursu**

Dotyczy: dwuetapowego konkursu realizacyjnego na projekt koncepcyjny domu jednorodzinnego o powierzchni zabudowy do 70 metrów kwadratowych.

W związku z wnioskami Uczestników Konkursu dotyczącymi wyjaśnienia treści Regulaminu konkursu, Główny Urząd Nadzoru Budowlanego, udziela poniższych wyjaśnień.

Pytanie 1:

W części regulaminu opisującej wymagania prac w 2 etapie konkursu, organizator wymaga 4 wizualizacji z zewnątrz. Czy w ramach tych wizualizacji można wykonać również wizualizacje wewnątrz? Dla przykładu 2 z zewnątrz i 2 wewnątrz.

Odpowiedź:

Zgodnie z punktem 2.2. lit. g. Rozdziału VI Regulaminu konkursu, część graficzna pracy konkursowej (plansze) powinna zawierać minimum 4 realistyczne wizualizacje z perspektywy człowieka, ukazujące budynek z zewnątrz. Tak więc oprócz 4 realistycznych wizualizacji z perspektywy człowieka, ukazujących budynek z zewnątrz, można wykonać dodatkowe wizualizacje z wewnątrz, dla przykładu 4 wizualizacje z zewnątrz i 2 wizualizacje z wewnątrz. Pamiętać też należy, że zgodnie z punktem 2.1. lit. a. Rozdziału VI Regulaminu konkursu, część graficzna pracy konkursowej może się składać maksymalnie z 2 plansz w układzie poziomym w formacie 100x70 cm.

Pytanie 2:

Czy do informacji cenowych, które są częścią opisu, należy uwzględnić również wykonawstwo? Tj, czy dom ma być wznoszony w technice gospodarczej, czy przez wyspecjalizowaną firmę?

Odpowiedź:

Zgodnie z punktem 2.3. lit. b. Rozdziału VI Regulaminu konkursu, część opisowa pracy konkursowej powinna zawierać m.in.:

- informacje cenowe dotyczące szacunkowego kosztu realizacji inwestycji oraz odrębnie
- informacje o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej (wykonanie Przedmiotu usługi, a więc Dokumentacji obejmującej projekt budowlany przeznaczony do wielokrotnego zastosowania, wraz z projektem wykonawczym, przedmiarem robót, kosztorysem inwestorskim

i specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych (w odpowiednim zakresie), a także przeniesienie autorskich – zob. Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu).

W zakresie informacji cenowej dotyczącej szacunkowego kosztu realizacji inwestycji, jeżeli realizacja tej inwestycji jest możliwa w technice gospodarczej, można przedstawić informacje cenowe zakładające taki system wykonania. Zalecamy przedstawienie i wyjaśnienie założeń, na podstawie których oszacowano koszt realizacji inwestycji.

Pytanie 3:

Zgodnie z regulaminem organizator konkursu zapowiedział opublikowanie listy numerów projektów, które zostały zakwalifikowane do 2 etapu, gdzie można odszukać taką listę?

Odpowiedź:

Wykaz numerów Opracowań Studialnych zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu został zamieszczony na stronie internetowej Konkursu.

Pytanie 4:

Jaki jest wymagany sposób oprawy części opisowej? Czy wystarczy jedna zszywka? Wydruk dwustronny czy jednostronny? Czy poprawny jest układ: Z przodu tekst A4; z tyłu pomniejszone plansze A3?

Odpowiedź:

Zgodnie z punktem 3.4. Rozdziału VI Regulaminu konkursu, Organizator, oprócz obowiązku złożenia pracy konkursowej w postaci elektronicznej, wprowadził obowiązek złożenia wersji papierowej pracy konkursowej, która powinna zawierać:

- plansze 100x70cm naklejone na lekki, sztywny podkład piankowy,
- zeszyt formatu A3 ze spiętymi w jeden komplet częścią opisową i zmniejszonymi do formatu A3 planszami.

Regulamin konkursu nie określa sposobu oprawy części opisowej pracy konkursowej, ani tego czy wydruk ma być jednostronny czy dwustronny. Kwestie te są pozostawione do uznania Uczestników konkursu.

Pytanie 5:

Co oznacza "odrębnie informacje o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej"? Czy oznacza to że koncepcja ma zawierać ofertę?

Pytanie 6:

Mam pytanie odnośnie zapisu pkt 2.3 b regulaminu konkursu. Co oznacza wymóg umieszczenia w opisie wymagań cenowych o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej (wykonanie Przedmiotu usługi). Konieczność określenia kosztu realizacji inwestycji samego budynku jest jasny natomiast nie rozumiem co oznacza określenie łącznego kosztu w zakresie wykonania Przedmiotu usługi. Czy chodzi tu o określenie dodatkowo np. kosztów wykonania zagospodarowania terenu, ogrodzenia, kosztów proponowanych rozwiązań proekologicznych czy energooszczędnych itd? Dodatkowo sformułowanie: koszty w zakresie wykonania przedmiotu usługi rodzą pytanie - czy chodzi tu też o deklarację odnośnie kosztów wykonania dokumentacji projektowej i jeśli tak jak to się ma do deklaracji ze strony głównej konkursu - Kwota przewidziana

na zamówienie projektu budowlanego do wielokrotnego zastosowania wynosi 150.000 zł brutto za jeden projekt.

Odpowiedź na pytania nr 5 i 6:

Informacje o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oznaczają informacje o koszcie wykonania Przedmiotu usługi, a więc Dokumentacji obejmującej projekt budowlany przeznaczony do wielokrotnego zastosowania, wraz z projektem wykonawczym, przedmiarem robót, kosztorysem inwestorskim i specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych (w odpowiednim zakresie), a także przeniesienie autorskich – zob. Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu. Informacje te nie stanowią oferty w znaczeniu prawnym, ale mogą być wzięte pod uwagę podczas negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie pracy konkursowej.

Pytanie 7:

Czy jest możliwość osobistego odebrania pokwitowania złożenia pracy podczas osobistego składania?

Odpowiedź:

Uczestnik konkursu ma możliwość osobistego złożenia postaci papierowej Pracy konkursowej, a tym samym może osobiście odebrać pokwitowanie jej złożenia. Czynność ta, nie spowoduje zidentyfikowania autora Pracy konkursowej przed rozstrzygnięciem Konkursu.

Pytanie 8:

Czy podanie na kopercie „innego” (np. sąsiada) adresu jest warunkiem wystarczającym.

Odpowiedź:

Zgodnie z Rozdziałem VI pkt 3.7 Regulaminu Konkursu, jeżeli postać papierowa Pracy konkursowej jest składana w inny sposób niż osobiście (np. za pośrednictwem operatora pocztowego lub pośłańca), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć pokwitowanie złożenia pracy konkursowej w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Zatem, wskazanie każdego „innego” adresu niż adres Uczestnika konkursu, będzie zgodne z Regulaminem Konkursu, tj. nie spowoduje zidentyfikowania autora Pracy konkursowej przed rozstrzygnięciem Konkursu.

Pytanie 9:

W oparciu o jaką normę powinny być podane wskaźniki kubaturowe i powierzchni? Czy norma PN-ISO 9836:2015-12 jest odpowiednia?

Odpowiedź:

Zgodnie z punktem 2.12. Rozdziału I Regulaminu konkursu, w Konkursie mają zastosowanie m.in. przepisy rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, a także inne przepisy i normy z dziedziny zagospodarowania przestrzennego, budownictwa i ochrony zabytków, w zakresie, w jakim mają zastosowanie do opracowań konkursowych. W § 12 przywołanego rozporządzenia wskazano, że powierzchnie budynku określa się zgodnie z zasadami zawartymi w Polskiej Normie dotyczącej określania i obliczania wskaźników powierzchniowych i kubaturowych wymienionej w załączniku nr 2 do rozporządzenia, uwzględniając przepisy § 14 pkt 4 lit. a oraz

§ 20 ust. 1 pkt 4 lit. b. W załączniku nr 2 jest wskazana norma PN-ISO 9836 oraz informacja, że stosuje się najnowszą normę opublikowaną w języku polskim. Aktualne jest to norma PN-ISO 9836:2015-12.

Pytanie 10:

Czy cyfra rozpoznawcza pracy konkursowej ma być tą samą cyfrą co cyfra opracowania studialnego?

Odpowiedź:

Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza (numer identyfikacyjny) Pracy konkursowej jest liczbą wybraną przez Uczestnika konkursu i nie musi być tożsama z nadaną uprzednio sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (numerem identyfikacyjnym) Opracowania studialnego.

Pytanie 11:

Czy można przedstawić część graficzną tylko na 1 planszy w układzie poziomym w formacie 100x70 cm ?

Odpowiedź:

Zgodnie z punktem 2.1. lit. a. Rozdziału VI Regulaminu konkursu, część graficzna pracy konkursowej składa się maksymalnie z 2 plansz w układzie poziomym w formacie 100x70 cm. Można więc przedstawić część graficzną tylko na jednej takiej planszy.

Pytanie 12:

Poproszę o doprecyzowanie jakie charakterystyczne rzędne wysokościowe powinien zawierać projekt zagospodarowania terenu ?

Odpowiedź:

Uczestnik konkursu powinien w projekcie zagospodarowania terenu opracowania konkursowego samodzielnie wskazać przykładowe charakterystyczne rzędne wysokościowe, mając na uwadze, że w punkcie 1. Rozdziału II Regulaminu konkursu przyjęto, że terenem opracowania jest minimalna, typowa działka budowlana. Teren o prostych warunkach wodno-gruntowych, z poziomem wody gruntowej nie wyżej niż 1,20 m ppt. Należy przyjąć, że grunt jest nośny, piaszczysty, przepuszczalny, teren bez znaczących spadków.

Pytanie 13:

Czy charakterystyczne przekroje w skali 1:50 powinny zawierać opis warstw dotyczący materiałów budowlanych ?

Odpowiedź:

Regulamin konkursu nie wymaga, aby zawarte w części graficznej pracy konkursowej przekroje w skali 1:50 zawierały opis warstw dotyczący materiałów budowlanych. Zgodnie z punktem 2.3. lit. a. Rozdziału VI Regulaminu konkursu, część opisowa zawiera szczegółowe założenia koncepcji budynku w zakresie m.in. rozwiązań materiałowych.

Pytanie 14:

Czy przekroje i rzuty powinny być zwymiarowane, jeśli tak - czy wymiary mają dotyczyć stanu po wykończeniu, łącznie z tynkami ?

Odpowiedź:

Regulamin konkursu nie wymaga zwymiarowania przekrojów i rzutów zawartych w części graficznej pracy konkursowej. Jednak zgodnie z punktem 2.2. lit. d. Rozdziału

VI Regulaminu konkursu, na rzutach należy opisać pomieszczenia oraz ich wielkość odpowiednio do skali rzutów. Zasady wymiarowania oraz określania i obliczania wskaźników powierzchniowych należy przyjąć takie jak w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego i normach wymienionych w załączniku nr 2 do tego rozporządzenia.

Pytanie 15:

Czy wydrukowane plansze 100x70cm powinny zawierać sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą ?

Odpowiedź:

Zgodnie z pkt 3.5 Rozdziału VI Regulaminu Konkursu, treści zawarte w postaci papierowej Pracy konkursowej – w tym na planszach 100x70 cm, nie mogą zawierać sześciocyfrowej liczby rozpoznawczej (numeru identyfikacyjnego Pracy konkursowej), z wyjątkiem pierwszej strony części opisowej. Ponadto, zgodnie z Rozdziałem VI pkt 3.6 Regulaminu Konkursu, opakowanie w którym należy składać postać papierową Pracy konkursowej musi także zostać oznakowane sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (numerem identyfikacyjnym Pracy konkursowej).

Pytanie 16:

W rozdziale VI punkt 2.2 jedną części graficznej opracowania jest projekt zagospodarowania terenu. Zamawiający nie określa skali rysunku, czy oznacza to, że pozostaje to do decyzji wykonawcy?

Odpowiedź:

Regulamin konkursu nie określa skali w jakiej ma zostać wykonany projekt zagospodarowania terenu opracowania konkursowego. Kwestię tę pozostawiono do uznania Uczestników konkursu. Należy jednak pamiętać, że zgodnie z punktem 1.2. Rozdziału VI Regulaminu konkursu, pracę konkursową pod względem graficznym musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.

Pytanie 17:

Mam pytanie odnośnie terminu składania prac konkursowych który upływa 22 grudnia. W regulaminie konkursu pkt 3.7 - Postać papierowa Pracy konkursowej przysłana przez operatora pocztowego, pośłańca lub składana w inny sposób, musi dotrzeć na adres korespondencyjny Organizatora w terminie wskazanym w Harmonogramie (decyduje data wpływu). Czy jeśli przesyłka będzie wysyłana przez operatora pocztowego nie wystarczy że data nadania będzie w terminie do 22 grudnia?

Pytanie 18:

Jeśli chodzi o ostateczny termin składania prac konkursowych w postaci papierowej 22.12.2021r, to czy liczy się data nadania przesyłki z pracą konkursową, czy data odbioru pracy przez GUNB ? Czy można nadać przesyłkę w dniu 22.12.2021r ?

Odpowiedź na pytania nr 17 i 18:

Zgodnie z Rozdziałem VI pkt 3.7 Regulaminu Konkursu, postać papierowa Pracy konkursowej przysłana przez operatora pocztowego, pośłańca lub składana w inny sposób, musi dotrzeć na adres korespondencyjny Organizatora w terminie wskazanym w Harmonogramie, tj. do 22 grudnia 2021 r. (decyduje data wpływu). Postaci papierowe Prac konkursowych przesłane przez operatora pocztowego, pośłańcem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Organizatora po terminie składania Prac konkursowych, nie będą uznane za złożone w terminie.

Postać papierową Pracy konkursowej należy złożyć osobiście, za pośrednictwem operatora pocztowego, pościągca lub w inny sposób, w siedzibie Głównego Urzędu Nadzoru Budowlanego - ul. Krucza 38/42, 00-926 Warszawa, w godzinach 8:15 – 16:15. W dwóch ostatnich dniach terminu wyznaczonego na składanie Prac konkursowych, godziny pracy Kancelarii Ogólnej Głównego Urzędu Nadzoru Budowlanego zostaną wydłużone. W związku z powyższym, w dniach 21-22 grudnia 2021 r., Prace konkursowe będzie można składać w godzinach 8:15 – 18:30.

Z poważaniem,

Z upoważnienia

DYREKTOR GENERALNY

GŁÓWNEGO URZĘDU NADZORU BUDOWLANEGO

MICHAŁ WIDELSKI

(dokument podpisany elektronicznie)